



DAE

iConnect

應用教育文憑電子通訊



教育局
策劃



自資高等教育聯盟
Federation for Self-financing
Tertiary Education

第一期 | 2026/27 年度

引言

2026/27年度應用教育文憑已順利開課，轉眼間第四屆同學已積極投入校園生活，展開新一年的學習旅程。回顧過去，師生攜手努力，在教學與學習道路上取得豐碩成果，充分體現應用教育文憑追求卓越和多元發展的核心價值。

為表彰表現傑出的教師及學生，特別頒發2024/25 年度「教學獎」及「學生成就獎」，以嘉許他們的卓越表現。獲獎教師憑藉專業知識、教學熱誠及創新實踐，為學生提供優質學習體驗；而獲獎同學則在學業成績、個人成長及其他學習經歷等多方面表現優秀，充分展現積極進取的學習態度。

本期電子通訊將與大家分享得獎師生的成果與故事。期望他們的經歷能夠激勵更多同學勇於追求理想、不斷突破自我，亦鼓勵教育同工持續創新，共同推動應用教育文憑邁向更高水平。



應用教育文憑署理課程總監
馬志強博士

總監的話

歡迎各位同學展開DAE學習旅程！DAE結合理論與實踐，帮助大家探索專業範疇、掌握實用基礎知識同技能，為升學同就業做好準備。

希望大家積極參與、勇於嘗試，發揮所長，亦珍惜同老師、同學相處嘅時光，互相支持、一齊成長。

熱烈恭喜應屆DAE教學獎同學生成就獎得獎者！老師嘅專業關懷，同學嘅努力堅持，都係大家學習嘅榜樣。

衷心多謝教育局、各院校同業界夥伴，攜手開發約120個涵蓋唔同範疇嘅選修群組，拓闊同學嘅學習選擇同未來出路。

祝願大家學有所成、結識良師益友，以信心迎接挑戰，開創更多可能。祝大家學業進步、生活愉快！



應用教育文憑課程辦事處



2573 0809



9852 3146



enquiry@dae.edu.hk

DAE 教學獎及學生成就獎 得獎者名單：

DAE 教學獎

陳思行老師（明愛社區書院）

梁熙麟老師（明愛社區書院）

游家健老師（香港都會大學李嘉誠專業進修學院）



頒獎典禮盛況



DAE 教學獎得獎者與頒獎嘉賓留影

DAE 學生成就獎（學術）

溫宛琳（香港都會大學李嘉誠專業進修學院）

陳依理（香港科技專上書院）

梁穎詩（香港專業進修學校）



DAE 學生成就獎得獎者與頒獎嘉賓留影

DAE 學生成就獎（其他學習經歷）

王曉嵐（香港科技專上書院）

禰俊威（香港科技專上書院）

得獎者分享：

DAE 教學獎 得獎老師

陳思行

明愛社區書院



世上從沒有失敗這回事，很多時只是尚在通往成功的途上。而我相信，每個人都有自己的步伐。有些走得快一點、有些走得慢一點、有些走得較順暢、有些會偶然絆倒，但我們總會到達。

在明愛社區書院的這四年間，我每年教授十數班學生，開場白都不是圍繞課管或課程，亦不是有關出席率或交功課，更不是我的甚麼高光時刻；恰好相反，我會說我的挫敗，以及這些挫敗之於我整段路途上的意義。最後，我強調，請將這課程當作是一個嶄新的開始。不管你的過去是怎樣，你以前的學校、同輩關係、公開試成績……沒人會在意，每個人都值得一個新開始。而在這裡，我們會並肩走。

相比起成績，我更希望我的學生有自由選擇權、對自身能力的信心和正面的關係，這三者令他們由衷享受學習。在學習上他們有絕對的「話事權」：喜歡用甚麼虛擬角色作例子、如何執行社會實驗、拋出何等有趣的研究題目等，他們知道我有足夠開放度支持（或容忍）他們任何跳脫的想法。在課堂上，我秉持著「少少都要讚」的理念。部分學生從挫折中一路走來，他們需要有人持續地看見他們的努力和付出，去打破從以前經歷所習得的無助感。

突然覺得，我並不是今天才獲獎；而是當每次學生告訴我喜歡上我的課，我便已經得了獎。

這次獲獎，除了感謝我的學生，還有書院、校長、上司、行政同事、教師團隊給予我指導、幫助、支持，以及極大的自由度去實現我心目中的教學。這個獎項，不止是對我教學的認可，還是對我背後整個團隊最好的回饋。

世上從沒有失敗這回事，有些學生走得比較快一點，有些走得慢一點；我期望往後學生仍能在學習過程中建構屬於自己的意義，同時樂在其中。步伐快慢並不重要，反正我們總會到達。



DAE 教學獎 得獎老師

梁熙麟

明愛社區書院

本人任教毅進文憑、應用教育文憑及中學教育多年，深深喜歡教授數學；同時也希望能把自己在邏輯思維方面的方法與策略，分享予我們的 DAE 學員。我深信「教學相長」，透過課堂提問，讓每位學員能投入思考；並善用資訊科技，協助學生掌握每一課堂內容與學習重點。面對具備不同能力與特質的學生，我會因材施教，理解他們的多元才能，並以合適的方式引導他們發揮所長。

我認為數學教育的核心，在於培養學生從具體思維逐步走向抽象邏輯的解難能力。數學老師不只是教會學生死記公式，更重要的是培養他們的解難能力與批判性思考，讓學生能運用數學去表達觀點、解釋答案。面對題目時，學生應懂得有條理地拆解問題，逐步分析，找到最有效的推理路徑。

因此，我的教學心得特別重視概念理解與本質掌握，而非盲目操練。因為不論是代數符號的運算邏輯，還是幾何證明背後的推理結構，都有清晰可循、可理解的規律，讓學生去探索與詮釋。

在過去的教學經歷中，我學會了不少教學與學習技巧，也懂得如何安排課堂，讓學習更高效、更順暢。我熱愛教育工作，亦能以真誠的態度與青少年分享想法，並為我最珍愛的學生提供積極的道德鼓勵及信仰分享。除了協助他們掌握課堂知識，我更希望能延伸到課外學習；同時真誠地盼望自己能為學生的未來人生提供方向。

既然教學如此有意義，我便選擇把教學作為終身職業，深深享受培育與滋養年輕心靈的過程。盼望修讀應用教育文憑的學員能學有所長，逐步實踐理想，向更美好的未來出發。

衷心感謝明愛社區書院給予本人服務DAE學員的機會，並感謝自資高等教育聯盟頒授教學獎予本人。

DAE 教學獎 得獎老師

游家健

香港都會大學李嘉誠專業進修學院



能夠成為本年度應用教育文憑教學獎的其中一位獲選者，我既感榮幸，亦心懷謙卑。這份認可，對我來說不只屬於個人，更屬於每一位在特殊教育崗位上堅守信念、默默耕耘的同工與合作伙伴。

自參與應用教育文憑課程的教學工作以來，我一直深信教育的本質不僅是傳遞知識，更是點燃希望、改變生命的契機。累積多年的教學經驗讓我體會到，真正的教育，必須回應學習者最真實的處境與需要。

我所教導的學生，正面對人生的低谷與社會的隔離。他們需要的，不單是一技之長，更是被看見、被肯定、被賦予重新出發的勇氣。因此，在課程設計上，我堅持將理論與實踐結合，引入真實案例與業界標準，讓學生在有限的環境中仍能接觸到行業的前沿與專業的尊嚴。我亦致力因材施教，照顧來自不同背景學生的學習差異，確保每一位同學都能在過程中找到屬於自己的成長軌跡。

回顧這些年的教學歷程，最令我感動的，是有在囚同學在畢業時公開表示，課堂上的啟發讓他立志投身相關行業的那一刻，我深深體會到教育帶來的改變，遠超分數與證書，而是重塑一個人對未來的想像與自信。學生給予的正面評價，對我來說不是驕傲的資本，而是鞭策我繼續前行的責任。

教育的終極目標，是協助學生重建自我價值，培養面對未來的能力與信心。我感恩能與應用教育文憑課程的理念同行，見證同學逐步重拾方向、找到屬於自己的可能性。

最後，我由衷感謝懲教署立德學院及香港都會大學李嘉誠專業進修學院應用教育文憑團隊、所有前線同工，以及各個協作單位的合作伙伴。沒有你們的信任、付出與緊密協作，這一切無法成真。你們是我教學路上最堅實的後盾，也是這份工作最珍貴的夥伴。

DAE 學生成就獎(學術) 得獎學員

陳依琨

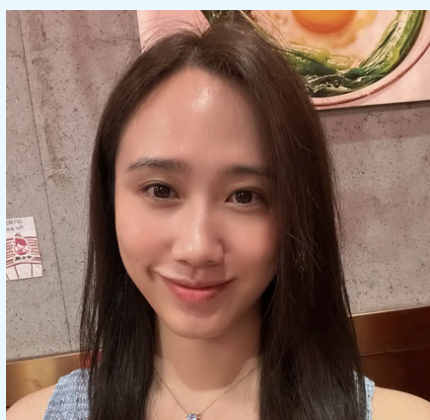
香港科技專上書院



能成為應用教育文憑課程中首屆「學警預備訓練課程」的學員，我感到非常榮幸。這個課程讓我深刻體會到，無論人生處於哪個階段，只要勇敢朝著夢想邁進，就有很多人承托你的願景，助你展翅高飛。

感謝香港科技專上書院（HKIT），為我奠定堅實的知識基礎。此次獲得DAE學生成就獎（學術），更是對我一路以來付出的肯定，激勵我繼續追求卓越。

祝願各位有志繼續進修、提升自我的學子，能在多姿多彩的應用教育文憑課程中找到屬於自己的道路，像我一樣，為自己的人生翻開新的一頁，展開美好的新篇章。



DAE 學生成就獎(學術) 得獎學員

梁穎詩

香港專業進修學校

這段進修旅程，讓我從一個害怕跟不上進度、擔心年齡差距的學生，蛻變成自信的醫護從業者。

課堂上紮實的理論與反覆的實務操練，不僅讓我掌握專業技能，更體會到醫療工作的嚴謹與意義。最感恩的是媽媽始終在身邊打氣，老師們耐心指導，還有一位摯友與我並肩同行，這些溫暖讓我每一步都走得堅定。

如今我已投入醫護工作，未來會持續進修，以專業服務更多有需要的人。我想對所有猶豫不決的同學說：「勇敢踏出第一步，知識會改變命運，而路上的每份支持都值得珍惜。」

DAE 學生成就獎 (其他學習經歷) 得獎學員

楊俊威

香港科技專上書院



非常榮幸能夠獲得 2024/25 學年 DAE 學生成就獎。

多謝學校給予學生多元學習的機會，實踐活動有助培養學生的自主學習態度、正向價值觀、團隊合作精神及社會責任感。

對我而言，最印象深刻是幾團學生一齊坐船出海及行山。讓我認識到新朋友，擴闊眼界。同年我亦參加了健美比賽，實現了夢寐以求的目標。當時幸運地成功取得獎項，亦能鍛練了自己想要的體魄。希望其他同學都能實現自己的目標，做到自己喜歡的事，切勿忘記自己的興趣，勿忘初衷，謝謝！

DAE 學生成就獎 (其他學習經歷) 得獎學員

王曉嵐

香港科技專上書院



於HKIT修讀商業及流行音樂創作課程之學習歷程，協助我建構完整之音樂創作及產業認知框架。透過課程系統化訓練，我習得各項基礎創作技術，研習相關創作理論與製作實務，同時認識音樂產業之市場行情及行業生態，掌握流行音樂產業之運作脈絡，明白創作須配合業界客觀環境。

藉由課堂研習、專題實務及團隊協作項目，使我累積歌曲創作、編曲製作之實務經驗，拓闊行業視野。一連串專業訓練，有助我梳理創作邏輯，持續提升作品水準。

在此感謝院校及各位老師的教導。此段學習經歷，鞏固我音樂創作的基石，引導我辨別創作與業界現實之關係，為日後投身流行音樂相關行業奠下穩固基礎。

完

第七頁

